

LA MODE,
CET ART IMPLIQUÉ

P. 96

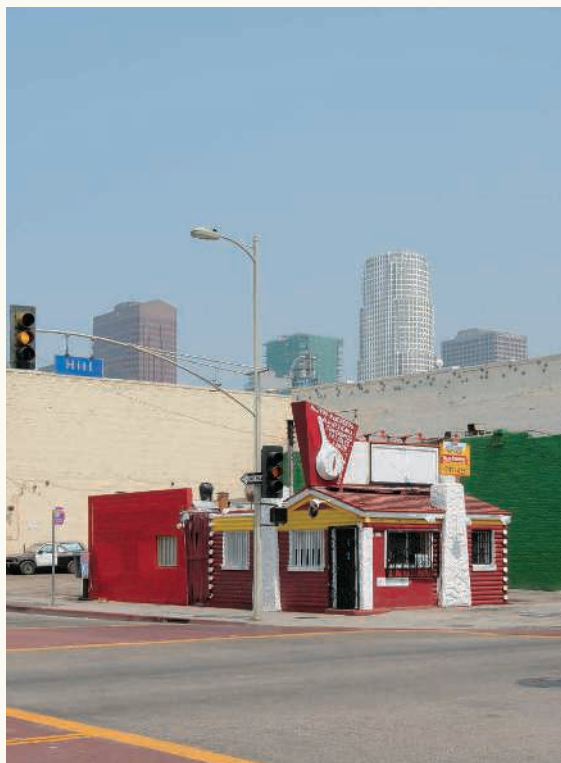
LES
TENDANCES
DE "L'OBS"

TOUS BABAS
DU RHUM VIEUX

P. 100

LA CHRONIQUE
DE SOPHIE FONTANEL

P. 102



140

LOS ANGELES STANDARDS



MICRO-ARCHITECTURE

141

I LOVE L.A.

A défaut de pouvoir voyager, on peut se prendre à rêver en feuilletant les 632 pages du pavé « Los Angeles Standards », livre qui répertorie en 1 300 images l'architecture de la ville en 15 archétypes : habitations, rues, chantiers, parkings, freeways, panneaux publicitaires... Soit toutes les formes qui fascinent ou repoussent les visiteurs. Cette collection établie par Caroline et Cyril Desroche, architectes français venus travailler à l'agence de Frank Gehry (qui a écrit la postface), rappelle à la fois Google Street View et le travail de l'artiste local Ed Ruscha qui avait inventé ce regard panoptique dès les années 1960. **ARNAUD SAGNARD**

« Los Angeles Standards », par Caroline et Cyril Desroche, éditions Poursuite, 39 €.